Accademia dei Mestieri dell'Opera

CORSO DI REGIA PER IL TEATRO MUSICALE

Docente coordinatore
Alberto Jona

1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **6 candidati** di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto 18 anni all'atto di invio dell'iscrizione. Un'opportunità formativa esclusiva, per garantire un lavoro intensivo, personalizzato e di alta qualità.

2. Finalità del corso

Il corso è mirato a sviluppare le tecniche per affrontare il palcoscenico principalmente come regista, ma anche come assistente alla regia, maestro di palcoscenico, maestro alle luci o come direttore di scena. Il corso si sviluppa su vari piani paralleli e complementari: da un lato mira a dare gli strumenti per "leggere" la drammaturgia musicale specifica dell'opera lirica, e quindi imparare a **raccontare una storia partendo dalla partitura e dal libretto.** Su questa base sviluppare un'idea di drammaturgia, analizzare il carattere di ogni singolo personaggio, gestire la creazione estetica dello spettacolo (scene, costumi, luci). Dall'altro curare la realizzazione pratica del progetto, con lo sviluppo di un piano prove e la collaborazione con tutte le figure che formano il team artistico e la struttura produttiva del teatro. Infine, ma non in ordine di importanza, imparare a dirigere i cantanti, approfondendo l'interpretazione in funzione della prossemica del teatro musicale e della tecnica di canto.

Accanto alle lezioni, i partecipanti vivranno un'immersione concreta nelle produzioni del Teatro Coccia di Novara, grazie a un'intensa attività di work experience, con l'obiettivo di accompagnare gli allievi verso una reale carriera artistica.

Il corso è strutturato per integrarsi con eventuali impegni accademici o lavorativi, e offre agli allievi la possibilità di assistere gratuitamente a tutte le produzioni del Teatro per vive-re a 360° l'ambiente operistico.

3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi indicativamente **da NOVEMBRE 2026 a OTTOBRE 2027.** Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" le lezioni e i periodi di work experience saranno posticipati o in alternativa si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche.

Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando. Gli allievi più meritevoli potranno essere coinvolti in future collaborazioni o segnalati per attività professionali. L'Accademia mantiene vivo il contatto con i propri ex allievi, creando occasioni di debutto, concerti e segnalazioni professionali.

La frequenza del corso è obbligatoria per un minimo dell'80%. Tale frequenza sarà necessaria anche per l'eventuale partecipazione alle produzioni del Teatro. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia.

4. Piano formativo

Il corso sarà strutturato in **25 giorni di lezioni teoriche e pratiche e 60 giorni di work experience**. Il programma di studi è finalizzato allo studio di un'opera di repertorio, un'operetta, e un'opera contemporanea presenti nel cartellone della stagione 2027. Eventuali produzioni verranno assegnate in corso d'opera a seconda della programmazione e del livello di preparazione degli allievi e dei progetti che verranno presentati.

Le giornate di work experience, integrate all'interno delle produzioni del Teatro Coccia, rappresentano un momento formativo cruciale e sono obbligatorie per tutti i partecipanti. È richiesta massima serietà, impegno costante e disponibilità ad adattarsi ai ritmi e alle esigenze delle produzioni teatrali, spesso articolate su orari non convenzionali.

La Direzione selezionerà tra gli allievi, in accordo con il Docente di riferimento, coloro che saranno ritenuti idonei per l'inserimento nelle produzioni in cartellone. La natura dell'impegno ed eventuali altre condizioni saranno concordate in fase di assegnazione dei ruoli e delle attività.

Il calendario delle lezioni potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

5. Domanda di ammissione

Requisiti:
non è richiesto alcun titolo specifico, ma è preferibile aver maturato esperienze precedenti in ambito teatrale e un'ottima conoscenza della lingua italiana.
Per accedere alla selezione è necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO REGIA") i seguenti documenti:

1. Il presente **Bando di iscrizione** completo in ogni sua parte e siglato su ogni pagina;

2. **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento

d'identità e del codice fiscale;
NB: *per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo;*

3. **Curriculum** formativo e artistico dettagliato e una **lettera motivazionale** di massimo due cartelle.

4. **Ricevuta di pagamento** tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** della **tassa di iscrizione** di **€ 40,00** (iva inclusa)**.**
N.B. Le spese di commissioni bancarie sono totalmente a carico dei candidati.

Indirizzo e-mail **segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it**

ATTENZIONE: tutti i file sopra richiesti devono essere inviati tassativamente in formato PDF (NO FOTO), completi e corretti. Eventuali domande incomplete non saranno prese in considerazione.

Per gli allievi che hanno già frequentato un'annualità del Corso e desiderano iscriversi ad annualità successive, è comunque previsto l'invio della domanda di ammissione corredata dei punti 1, 2, 3 e 5. Non è richiesto l'invio dei materiali video, è invece richiesta la nuova ricevuta della tassa di iscrizione di € 40. L'importo della quota di partecipazione degli allievi ammessi alle annualità successive sarà lo stesso del loro primo anno.

6. Colloquio di approfondimento e selezione

Gli allievi ritenuti idonei tramite valutazione del curriculum da parte della Docente saranno ammessi ad un colloquio conoscitivo dal vivo oppure online.

7. Scadenze e termini

a. entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **28 settembre 2026** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it
b. entro il giorno **5 ottobre 2026** verrà comunicato ai candidati idonei alla selezione il giorno e l'ora del colloquio tramite e-mail;
c. al termine dei colloqui verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

8. Costi e condizioni di partecipazione

La quota di partecipazione annuale al corso per gli allievi ammessi è di **€ 1.750,00** (iva inclusa).

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 875,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424**

Scadenza 1° rata: entro il 23 ottobre 2026

Scadenza 2° rata: entro il 15 dicembre 2026

NB: è RICHIESTO l'invio della ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Grazie alle convenzioni attivate dall'Accademia, gli allievi potranno usufruire di scontistiche sui pasti presentando appositi coupon presso i servizi di ristorazione situati nelle vicinanze del Teatro.

SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato A)

(COMPILARE DIGITALMENTE)

Nome*	**Cognome***
Luogo di nascita – Provincia*	**Data di nascita***
Nazionalità*	**Sesso**
Città di residenza – Cap. – Provincia*	**Via e n. civico di residenza***
Città di domicilio – Cap. – Provincia	**Via e n. civico di domicilio**
Codice fiscale*	**Numero documento d'identità***
e-mail*	**Cellulare***
P.iva (specificando il regime)	**IBAN***

*** CAMPO OBBLIGATORIO.**

Si allegano:

- *curriculum vitae,*
- *fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,*
- *ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00*
- *link Youtube audio-video*

NB- per i Candidati stranieri:

allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc.) Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

Sottoscrivendo la scheda di iscrizione, si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, che dovrà essere siglato su ogni pagina.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).
Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.

FIRMA

_____